

**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Мордовский государственный педагогический
университет имени М.Е. Евсевьева»**

Филологический факультет

Кафедра русского языка и методики преподавания русского языка

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Наименование дисциплины (модуля): Русский язык и культура речи

Уровень ОПОП: Бакалавриат

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Родной язык и литература

Форма обучения: Заочная

Разработчики:

Мосолова Г. П., канд. филол. наук, доцент;

Морозова Е. Н., канд. филол. наук, доцент

Программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры русского языка и методики преподавания русского языка, протокол №11 от 04.05.2018 года

Зав. кафедрой



Морозова Е. Н.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол № 1 от 31.08.2020 года

И. о. зав. кафедрой



Колова С. Д.

1. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель изучения дисциплины – формирование общекультурных и общепрофессиональных компетенций (ОК-4, ОПК-5) в области современного русского языка и культуры речи бакалавра на основе изучения теоретических основ культуры речи, овладения нормами литературного языка и формирования элитарного, или эталонно-литературного, типа языковой и речевой культуры.

Задачи дисциплины:

- знакомство с различными нормами литературного языка и его вариантами, с основами ораторского искусства;
- изучение функций языка и речи;
- формирование навыков делового общения;
- формирование способности к коммуникации в устной и письменной формах на русском языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;
- изучение основ профессиональной этики и речевой культуры;
- воспитание и обогащение индивидуального культурного языкового опыта студентов.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина Б1.Б.17 «Русский язык и культура речи» относится к базовой части учебного плана.

Дисциплина изучается на 1 курсе, в 2, 3 триместрах.

Для изучения дисциплины требуется:

Для изучения дисциплины требуется: знание особенностей орфоэпии, лексики, фразеологии, стилистики орфографии, морфологии, словообразования, синтаксиса, пунктуации русского языка.

Освоение дисциплины Б1.Б.17 «Русский язык и культура речи» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

Введение в языкознание.

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «Русский язык и культура речи», включает: образование, социальную сферу, культуру.

Освоение дисциплины готовит к работе со следующими объектами профессиональной деятельности:

- обучение;
- воспитание;
- развитие.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к видам профессиональной деятельности и решению профессиональных задач, предусмотренных ФГОС ВО и учебным планом.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Выпускник должен обладать следующими компетенциями

ОК-4 способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	
ОК-4 способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	знать: - основное содержание курса, ключевые понятия, термины, принципы; - функциональные стили русского языка; уметь: - ориентироваться в различных языковых ситуациях; - владеть жанрами устной и письменной речи; владеть: - средствами вербального и

	невербального общения; - методами и приемами аргументированного изложения информации;
ОПК-5 владением основами профессиональной этики и речевой культуры	
ОПК-5 владением основами профессиональной этики и речевой культуры	знать: - нормы русского литературного языка; - основы культуры речи; уметь: - создавать профессионально значимые речевые произведения; - грамотно в орфографическом, пунктуационном и речевом отношении оформлять письменные тексты на русском языке; владеть: - речевой культурой; - методическими умениями по исправлению ошибок обучающихся

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Второй триместр	Третий триместр
Контактная работа (всего)	10	4	6
Практические	10	4	6
Самостоятельная работа (всего)	89	32	57
Виды промежуточной аттестации	9		9
Экзамен	9		9
Общая трудоемкость часы	108	36	72
Общая трудоемкость зачетные единицы	3	1	2

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание модулей дисциплины

Модуль 1. Структурные и коммуникативные свойства русского языка

Язык как средство общения и форма существования национальной культуры. Русский литературный язык. Функциональные стили современного русского. Официально-деловой стиль языка. Научный стиль. Публицистический стиль. Нормативный, коммуникативный и этический аспекты речевой культуры. Коммуникативная ситуация: основные компоненты, речевые роли коммуникантов, цели речи. Коммуникативные качества речи.

Модуль 2. Нормативный и этический аспект культуры речи

Понятие «языковая норма». Вариативные нормы. Типы языковых норм: орфоэпические, акцентологические, словообразовательные, лексические и грамматические (морфологические и синтаксические), стилистические. Особенности русского ударения. Трудности произношения: произношение гласных звуков, произношение согласных звуков, произношение иноязычных слов. Лексическая норма русского языка. Значение слова. Синонимы. Антонимы. Паронимы. Морфологические нормы русского языка. Синтаксические нормы русского языка. Речевой этикет. Публичное выступление.

5.2. Содержание дисциплины: Практические (10 ч.)

Модуль 1. Структурные и коммуникативные свойства русского языка (4 ч.)

Тема 1. Язык как средство общения (2 ч.)

Русский язык и культура речи как наука и как учебная дисциплина. Язык как средство общения и форма существования национальной культуры. Особенности русского национального языка. Понятия о современном русском литературном языке. Новые явления в русском языке. Основные направления совершенствования навыков грамотного письма и говорения.

Функциональные стили современного русского языка. Официально-деловой стиль. Общая характеристика понятия «функциональный стиль речи» (определение, стилеобразующие факторы, подстилевое и жанровое своеобразие). Взаимодействие функциональных стилей. Официально-деловой стиль. Понятие делового документа. Основные функции документов и их классификация. Унификация и стандартизация документов. Требования к оформлению документов. Реквизиты. Нормы официально-делового стиля. Речевой этикет документа. Вступление. Классификация жанров административно-канцелярского подстиля. Сравнительная характеристика автобиографии и резюме. Сравнительная характеристика заявления, расписки и доверенности. Особенности написания справки. Сравнительная характеристика объяснительной, служебной и докладной записок. Особенности написания деловых писем. Научный стиль. Научный стиль. Специфика использования элементов различных языковых уровней в научной речи. Речевые нормы учебной и научной сферы деятельности. Логическая схема научного текста. Текст-источник.

Тема 2. Коммуникативные качества речи. (2 ч.)

Понятие коммуникативных качеств речи (правильность, чистота, уместность, точность, логичность, выразительность, богатство). Уместность речи. Виды уместности (стилевая, ситуативно-контекстуальная, личностно-психологическая). Понятие чистоты речи. Признаки нарушения чистоты речи. Точность словоупотребления. Многословие. Стилистическая оценка диалектов, жаргонов. Стилистическая оценка заимствованных слов. Точность словоизменения и формообразования. Ясность синтаксических конструкций. Коммуникативные качества речи. Логичность, понятность, богатство. Параметры логичности речи. Лексическая сочетаемость. Правильное употребление фразеологизмов. Употребление речевого штампа в речи. Параметры богатства речи. Многообразие значений слова. Омонимы. Синонимы. Антонимы. Паронимы. Выразительность речи: параметры. Языковые художественные приемы как средство создания выразительности речи. Выразительно-изобразительные ресурсы лексики. Интонационные средства выразительности.

Модуль 2. Нормативный и этический аспект культуры речи (6 ч.)

Тема 3. Понятие литературно-языковой нормы. Нормы русского произношения и ударения (2 ч.)

Литературная норма, ее роль в становлении и функционировании литературного языка. Нормы русского произношения. Произношение безударных гласных. Произношение согласных. Особенности произношения иностранных слов. Нормы ударения. Ударение в именах существительных. Ударение в именах прилагательных. Ударение в глаголах.

Тема 4. Морфологические нормы. Употребление имен существительных (2 ч.)

Понятие морфологической нормы. Трудные случаи употребления имен существительных. Род имен существительных. Падеж единственного числа имен существительных. Употребление существительных в родительном падеже. Употребление глагола и глагольных форм. Особенности употребления глагола. Употребление личных форм глагола. Выбор видовой формы глагола. Образование и употребление причастий. Образование и употребление деепричастий

Тема 5. Этика речевого общения (2 ч.)

Речевой этикет как область лингвистической прагматики. Функции речевого этикета. Ситуации и единицы речевого этикета. Этикетные речевые формулы обращения, приветствия и прощания, знакомства, просьбы, благодарности, согласия и отказа.

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

6.1 Вопросы и задания для самостоятельной работы

Второй триместр (32 ч.)

Модуль 1. Структурные и коммуникативные свойства русского языка (16 ч.)

Вид СРС: *Подготовка к практическим / лабораторным занятиям

1. Сделайте стилистическую правку предложений.

1. Михаил понял о том, что тактику поединка нужно менять. 2. Мы просто не знаем достоверно воздействие некоторых загрязняющих веществ. 3. Педагогами гимназии разработаны учебные планы, способствующие более лучшему восприятию материала. 4. Запретить курение студентов, преподавателей и сотрудников в здании института. 5. Подготовить проект к сроку - это для них самая наисложнейшая проблема. 6. В результате аварии гонщик получил перелом правой и сильный ушиб левой ног. 7. Конструкторы установили очень сверхмощный двигатель.

2. Докажите принадлежность текста к разговорному стилю. Обратите внимание на основные компоненты письма: а) начало (форма обращения к адресату); б) основная часть (деловая и сугубо личная информация; просьбы, предложения, пожелания); в) конец (пожелания адресату, подпись). Выделите признаки разговорного стиля: в лексике, морфологии, синтаксисе.

Здравствуй, любезнейший Пушкин!

До сих пор жду от тебя ответа и не могу дождаться. Хоть прозой уведомить меня надобно, получил ли ты посланные мною деньги.

Между тем я к тебе с новым гостинцем. Рылеев поручил мне доставить тебе труды его - с покорностью отправляю.

Вяземский был очень болен. Теперь, однако, вышел из опасности: я вижу его довольно часто

- и всегда непременно об тебе говорим. Княгиня - большой твой друг.

Хлопотавши здесь по несносному изданию с Селивановским, я, между прочим, узнал его желание сделать второе издание твоих трех поэм, за которые он готов дать тебе 12 тысяч. Подумай и употреби меня, если надобно, посредником между вами. Впрочем, советовал бы также поговорить об этом с петербургскими книгопродавцами, где гораздо лучше издаются книги.

Все тебе желают миллион хорошего. Мы ждем Ломоносова на днях из Парижа. (Твой Иван Пущин)

3. Сопоставьте описание грозы в научной статье и в художественном произведении. Анализируя тексты, укажите языковые особенности данного стиля (лексические, морфологические, синтаксические).

1. Гроза – атмосферное явление, заключающееся в электрических разрядах между так называемыми кучево-дождевыми (грозовыми) облаками или между облаками и земной поверхностью, а также находящимися на ней предметами. Эти разряды - молнии - сопровождаются осадками в виде ливня, иногда с градом, и сильным ветром (иногда со шквалом). Гроза наблюдается в жаркую погоду при бурной конденсации водяного пара над перегретой сушей, а также в холодных воздушных массах, движущихся на более теплую подстилающую поверхность.

2. Между далью и правым горизонтом мигнула молния, и так ярко, что осветила часть степи и место, где ясное небо граничило с чернотой. Страшная туча надвигалась не спеша, сплошной массой; на ее краю висели большие черные лохмотья; точно такие же лохмотья, давя друг друга, громоздились на правом и на левом горизонте. Этот оборванный, разлохмаченный вид тучи придавал ей какое-то пьяное, озорническое выражение. Явственно и не глухо проворчал гром...

Вдруг рванул ветер и со свистом понесся по степи, беспорядочно закружился и поднял с травой такой шум, что из-за него не было слышно ни грома, ни скрипа колес. Он дул с черной тучи, неся с собой облака пыли и запах дождя и мокрой земли. Лунный свет затуманился, стал как будто грязнее, звезды еще больше нахмурились, и видно было, как по краю дороги спешили куда-то назад облака пыли и их тени...

Чернота на небе раскрыла рот и дыхла белым огнем; тотчас же опять загремел гром... Раздался новый удар, такой же сильный и ужасный. Небо уже не гремело, не грохотало, а издавало сухие, трескучие, похожие на треск сухого дерева звуки.

«Тррах! Тах, тах! Тах!» - явственно отчеканивал гром, катился по небу, спотыкался и где-нибудь у передних возов или далеко сзади сваливался со злобным, отрывистым —

«Трра!».

Молния сверкнула в двух местах и осветила дорогу до самой дали. По дороге текли лужи и

прыгали пузыри.

4. Охарактеризуйте экстралингвистическую основу речи, стилевые черты и языковые средства данных текстов

1. Функциональный стиль (стиль, который выполняет определенную функцию языка -

коммуникативную, информативную, эмотивную и в котором языковые единицы функционируют особым образом) формируется в результате взаимодействия внеязыковых (экстралингвистических) и языковых (собственно лингвистических) факторов. Это означает, что каждый из традиционно выделяемых стилей обслуживает определенный вид человеческой деятельности (административно-правовой, политико-идеологический, научный, словесно-художественного творчества), а также обиходно-бытовые отношения и соответствующую ему социально-значимую, типизированную сферу общения; предполагает наличие осознанных целей и задач коммуникации, ориентацию на конкретного адресата (отдельную личность или группу, массу людей). В соответствии с названными факторами (внеязыковыми условиями формирования стиля) отбираются, особым образом комбинируются языковые средства, которые в данной сфере общения (речевой ситуации) начинают выполнять специальные стилистические функции или участвуют в создании специальных стилистических приемов.

2. Попробуем дать представление о том, какая математическая революция произошла в XV

в., чем характеризуется связанный с рождением математического анализа переход от элементарной математики к современной, что составляет предмет исследований математического анализа и чем объясняется его фундаментальная роль во всей современной системе теоретических и прикладных знаний.

Представьте себе, что перед вами прекрасно выполненная цветная фотография набегающей на берег штормовой океанской волны: могучая сутуловатая спина, крутая, но чуть впалая грудь, уже наклоненная вперед и готовая упасть голова с терзаемой ветром седой гривой. Вы остановили мгновение, вам удалось поймать волну, и вы можете теперь без спешки внимательно изучать ее во всех подробностях. Волну можно измерить, и, пользуясь средствами элементарной математики, вы сделаете много важных выводов об этой волне, а значит, и всех ее океанских сестрах. Но, остановив волну, вы лишили ее движения и жизни. Ее зарождение, развитие, бег, сила, с которой она обрушивается на берег - все это оказалось вне вашего поля зрения, потому что вы не располагаете пока ни языком, ни математическим аппаратом, пригодными для описания и изучения не статических, а развивающихся, динамических процессов, переменных величин и их взаимосвязей.

5. Назовите виды делового общения, целью которых является достижение соглашения сторон. Какой этап делового общения из перечисленных ниже является самым важным для достижения взаимопонимания: установление контакта, ориентация в ситуации, обсуждение вопросов, принятие решения, выход из контакта. Обоснуйте свою точку зрения.

6. Если во время работы Вы общаетесь с хорошо знакомым Вам человеком, какое расстояние в процессе общения будет предпочтительным?

до 0,5 м

0,5 м - 1,2 м

1,2 м - 4 м

4 м - 7,5 м

Приведите название такой зоны общения: интимная, персональная, социальная, публичная.

7. Практикой делового общения выработаны и описаны условия и приемы хорошего слушания, что является необходимым для успеха любой профессиональной деятельности. Какие условия и приемы из перечисленных ниже можно отнести к ним: установление зрительного контакта; не притворяйтесь, что вы слушаете; не уточняйте позиции собеседника; не принимайте молчание собеседника за внимание; не придавайте значения вашим жестам и позе; не перебивайте без надобности; эмоционально реагируйте на слова собеседника; не делайте поспешных выводов

8. Статистики утверждают, что деловые люди затрачивают на телефонную коммуникацию от 25 до 75% времени, в том числе часто и нерабочего. Назовите несколько этикетно-речевых формул общения по телефону, которые помогут сделать это общение комфортным или хотя бы не неприятным. Приведите несколько вариантов представления и прощания по телефону, которые бы соответствовали смоделированной Вами ситуации делового общения.

9. В данном заявлении допущены ошибки. Найдите и исправьте их. Напишите правильный вариант заявления.

Ректору Финансовой Академии при Правительстве РФ
проф. Грязновой А.Г.

от студента I курса института Налогов и налогообложения

Косырева А.А., проживающего по адресу: 123298, Москва, ул. Садовая, д. 5, кв. 81.

Заявление.

Очень прошу вас предоставить мне академический отпуск сроком на 1 год на основании справки, выданной поликлиникой № 34 по причине болезни. Справка прилагается.

Заранее благодарен.

15.12.2005 г.

Косырев А.А. (подпись)

10. В данной автобиографии допущены ошибки. Найдите и исправьте их. Напишите правильный вариант автобиографии.

АВТОБИОГРАФИЯ.

Я, Аксенова Яна Григорьевна, русская, родилась 12 января 1985 г. в г. Киев в семье служащего. Мой отец, Аксенов Григорий Викторович, родился 15 мая 1962 в г. Калуга. Он директор завода. Мать, Аксенова Галина Геннадьевна, 1963 г. рождения, безработная. В 1992 г. поступила в Московскую Среднюю Школу № 829. В 2002 г. закончила школу. Во время учебы награждалась грамотами за победы в городских олимпиадах по математике и английскому языку; посещала различные кружки и курсы, как-то: "Юный натуралист", "Фотолюбитель", курсы "Бисероплетение и макраме" (имею свидетельства). В настоящее время я студентка Финансовой Академии при Правительстве РФ, учусь на первом курсе.

12.09.2005

11. В данной доверенности допущены ошибки. Найдите и исправьте их. Напишите правильный вариант доверенности

Доверенность

Я, Меандров Вячеслав Андреевич, паспорт: серия 45 00, № 686220, выдан 123 отделением милиции г. Москвы 12 марта 1995 г., доверяю моему лучшему другу Гаврилову Андрею Борисовичу, проживающему по адресу: г. Москва, ул. Михалковская, д. 21, корп. 3, кв. 25, купить хороший автомобиль (отечественного производства) марки "Москвич" для поездок на пригородный участок. Имею права. Являюсь победителем конкурса «Автопробег Москва

– Астрахань – 2005».

25.06.2005 г.

Меандров (подпись)

12. Докажите принадлежность текста к официально-деловому стилю. Анализируя данный текст, охарактеризуйте языковые особенности официально-делового стиля (лексические, морфологические, синтаксические).

Глава I. ОСНОВЫ КОНСТИТУЦИОННОГО СТРОЯ

Статья 1

1. Российская Федерация - Россия есть демократическое Федеративное правовое государство с республиканской формой правления.

2. Наименования «Российская Федерация» и «Россия» равнозначны. **Статья 2**

Человек, его права и свобода являются высшей ценностью в Российской Федерации. Признание, соблюдение и защита неотъемлемых прав и свобод человека и гражданина - обязанность государства.

Статья 3

1. Носителем суверенитета и единственным источником власти в Российской Федерации является ее многонациональный народ.

2. Народ Российской Федерации осуществляет свою власть непосредственно, а также через органы государственной власти и органы местного самоуправления.

3. Высшим выражением непосредственной власти народа является референдум и свободные выборы.

4. Никто не может присваивать власть в Российской Федерации. Узурпация государственной власти является особо тяжким преступлением.

Факторы качества Максимальный балл Выполнение заданий для самостоятельной работы

5 Посещение занятий 2

Отработка занятий 2

Контрольная аттестация 100

Модуль 2. Нормативный и этический аспекты (16 ч.)

Вид СРС: *Подготовка к практическим / лабораторным занятиям

1. Что такое норма? Дайте определение.
2. Назовите основные признаки нормы.
3. Какие виды норм вам известны? Дайте определение императивной и диспозитивной норме. Чем обусловлено их появление?
4. Дайте краткую характеристику известных вам норм современного русского литературного языка.
5. Какие нормы называются грамматическими? Охарактеризуйте морфологические и синтаксические нормы.
2. Расскажите о трудностях в определении рода имен существительных. Как определить род несклоняемых существительных?
3. В чем состоит трудность употребления причастных и деепричастных оборотов?
4. Какие правила произнесения гласных и согласных звуков вам известны?
5. Чем обусловлены трудности в постановке ударений в русском языке?
6. Какие ошибки приводят к нарушению лексических норм?
7. Какова роль этикета в общении?
8. Дайте определение речевого этикета.
9. Назовите и прокомментируйте факторы, определяющие формирование речевого этикета и его использование.
10. Какие функции выполняет речевой этикет?
11. Расскажите о речевом этикете устной речи.
12. Каким этикетным правилам подчиняется письменная речь?
13. Какова роль речевого этикета в деловом общении? Расскажите об основных правилах этикета в деловой переписке.
14. Каковы языковые средства, этикетные формулы деловой переписки?
15. Докажите, что речевой этикет имеет национальную специфику. В чем состоят особенности русского национального этикета?
16. Дайте определение формулы речевого этикета.
17. Назовите и коротко охарактеризуйте основные этикетные жанры.
18. Какова роль обращения в деловой коммуникации?
19. Какова история обращения в русском языке?
20. Расскажите об особенностях использования обращения в деловой коммуникации.
21. Каковы особенности обращения в неофициальной обстановке.
22. Как бы вы отредактировали эти предложения?
1. Первое сентября принято считать как бы началом учебного года. 2. Задания доводятся до учеников в виде текстов, проверяемых в централизованном порядке. 3. Желательно, чтобы за ребенком ухаживало одно лицо. 4. По причине задержки в пути электрички он опоздал на занятия. 5) Конферансье вышел на сцену и все на него уставились. 6. Сборная нашей страны по хоккею в матче с чехами выступала лучше ихних спортсменов. Встреча была посвящена вопросам смягчения международной напряженности. 8. Со стороны отдельных граждан была проявлена недобросовестность при выходе на субботник. Ввиду невыполнения плана нам приходилось работать и по воскресеньям. Стоимость учебников возрастает и сейчас она очень дороговата.
23. Отметьте верные высказывания
- (1) Орфоэпия – совокупность норм национального языка, обеспечивающая единство его звукового оформления.
- (2) Орфоэпия – совокупность норм литературного языка, связанных со звуковым оформлением морфем, слов, словосочетаний.
- (3) Орфоэпия – совокупность правил, устанавливающих единообразное оформление написаний слов.
- (4) Орфоэпия – совокупность правил, устанавливающих единообразное произношение.
- (5) Орфоэпическая норма регламентирует произношение.
- (6) Орфоэпическая норма регламентирует словоупотребление
- (7) Орфоэпическая норма регламентирует ударение.
- (8) Орфоэпические нормы отражены в орфоэпических словарях.
- (9) Орфоэпические нормы отражены в этимологических словарях.
- (10) В орфоэпических словарях не указываются варианты произношения, находящиеся за пределами литературной нормы.
24. Среди приведенных ниже заимствованных слов

выделите те, в которых при произношении сохраняется безударный звук [o].

Аромат, бокал, конкретно, модель, радио, сонет, боа, вето, конспект, ноктюрн, роман, трио.

25. Данные слова распределите на две группы: с твердым и мягким произношением согласного перед буквой «е»:

Модель, отель, паштет, претензия, сессия, теннис, терапевт, термин, фланель, шедевр, шинель, энергия, эстетика.

26. Отметьте особенности произношения данных слов:

Отчизна, докладчик, зодчий, грузчик, мужчина, счастье, дрожжи, жужжать, солдатский, переписываться, двадцать.

27. Распределите приведенные ниже слова на три группы: 1) возможно только произношение [чн] ([чн']) на месте орфографического «чн»; 2) возможно только произношение [шн] ([шн']); 3) допускаются оба варианта произношения

Беспечный, вечный, закадычный, копеечный, молочная каша, отличник, порочный, речник, скучный, табачный, шапочное знакомство, библиотечный, горчичник, конечно, крошечный, молочная кислота.

28. Распределите приведенные ниже слова на две группы: а) слова, в которых при произношении сохраняется двойной согласный; б) слова, в которых произносится как один (краткий) звук:

Аббат, ассимилировать, иллюстрация, касса, масса, программа, сумма, агрессия, галлюцинация, иммунитет, коллекция, массаж, программный, терраса.

29. Определите, мягкий или твёрдый согласный произносится в позиции перед [е] в данных словах. В каких словах возможен только один вариант, а в каких допустимы оба варианта? Агрессия, адекватный, академик, адепт, аккордеон, анемия, антитеза, анестезия, антисептика, антресоли, апартеид, артезианский, астероид, атеист, аутсайдер, бартер, бизнес, бестселлер, бутерброд, бифштекс, безе, берет, бекон, брюнет, генезис, гипотеза, дебаты, дебют, девальвация, дегенерат, декада, деканат, демагогия, демарш, демпинг, депеша, депозит,

депонент, диспансер, дефицит, индекс, интервал, кодекс, компетентный, компьютер, конкретный, корректный, кофе, кафе, коэффициент, купейный, лютеранин, лидер, менеджер, музей, неологизм, непрезентабельный, пастель, паштет, пресса, резюме, свитер, сервант, стратегия, текст, телефакс, темп, тенденция, термин, террор, фортель, френч, фанера, чартер, шинель, энергия, эфемерный, юриспруденция.

30. Разделите приведённые слова на три группы в зависимости от варианта произношения чн:

а) слова, в которых произносится [чн]; б) слова, в которых произносится [шн];

в) слова, допускающие оба варианта произношения.

Античный, библиотечный, булочная, бутылочный, восточный, вечно, горчичник, подсолнечник, вторично, единичный, убыточный, перечница, лавочник, конечно, копеечный, Кузьминична, лихорадочный, мелочность, научный, нарочно, ночной, очечник, отличник, однозвучный, печной, почечный, порядочный, пустячный, ручной, Саввична, сердечный, скучный, съёмочный, скворечник, солнечный, сливочный, точность, тренировочный, убыточность, уличный, шапочный, ячневая, яичница.

31. Произнесите следующие слова. Какие ошибки в произношении этих слов встречаются в речи малообразованных людей?

Бидон, картон, гайморит, обман, комфорт, коридор, трамвай, компостировать, комплимент, инцидент, компрометировать, констатировать, бадминтон, почтамт, крышечка, рубль, спектакль, сосиска, журавль, эскалатор, военачальник, пиджак, смородина, почерк, прочий, яства.

32. Расставьте ударение в словах. В затруднительных случаях обращайтесь к словарям. Запомните место ударения в этих словах

Августовский, алфавит, аналог, арбуз, баловать, буксировать, бюрократия, вахтер, вероисповедание, генезис, гофрированный, гусеница, дефис, джинсовый, добыча, договор, дозвониться, досуг, древко, завидно, задолго, заиндеветь, заискриться, запломбировать, заржаветь, засорится, значимый, звонит, иконопись, индустрия, исподволь, испокон, каталог, кашлянуть, костюмированный, красивейший, кремь, кулинария, кухонный, лубочный, мельком, мизерный, мускулистый, мышление, навёрх, намерение, наотмашь, некролог, ненадолго, обеспечение, облегчить, одновременно, оптовый, осведомиться, откупорить, отчасти,

памятуя, плесневеть, пломбировать, предвосхитить, принудить, присовокупить, ракурс, рассредоточение, симметрия, снадобье, уведомить, ходатайствовать, христианин, цемент, шасси.

33. Отметьте номера слов, в которых ударение падает на первый слог.

(1) ракушка (2) ржаветь (3) силос (4) сумерничать (5) таможня (6) холеный (7) цепочка (8)

цыган

(9) черпать (эксперт)

34. Отметьте номера слов, в которых ударение падает на второй слог

(1) кедровый (2) красивее (3) партер (4) свекла

(5) сливовый (6) столяр (7) упрочение (8) ходатай

(9) чистильщик (10) щавель

35. Отметьте номера слов с ударением на последнем слоге

(1) алкоголь (2) буксировать (3) воздухопровод

(4) диспансер (5) жалюзи (6) полшага

(7) премировать (8) углубить (9) усугубить

(10) феномен

36. Образуйте краткую форму мужского, женского, среднего рода и форму множественного числа прилагательных. Поставьте ударение.

Образец: Дорогой – дорог – дорога – дорого дороги

Веселый, верный, высокий, глубокий, голодный, далекий, дружный, молодой, старый, широкий.

37. Образуйте краткую форму мужского, женского, среднего рода и форму множественного числа страдательных причастий. Поставьте ударение

Образец: начатый – начат – начата – начато начаты Созванный, взятый, занятый, прожитый, проданный

38. Отметьте те глаголы в форме женского рода прошедшего времени, в которых неверно поставлено ударение.

(1) жила (2) пряла (3) вила (4) отдала (5) звала

(6) пила (7) гнала (8) влила (9) взяла (10) ждала

39. Внимательно прочитайте отрывок из повести Н.С. Лескова. Какие способы выражения не соответствуют нормам современного русского языка? Как бы мы сказали сейчас? Обратите внимание на орфографию слова-названия повести. Почему сейчас мы пишем по-другому?

“Я был грустно настроен и очень скучал. Уехать из города на лето было еще рано, и мне посоветовали сделать непродолжительную прогулку с целью увидеть новые, непримелькавшиеся лица. Я сдался на убеждения моих друзей и поехал. Я не знал никаких порядков города, куда держал путь, ни нравов людей, с которыми мне там придется встретиться, но фортуна начала благоприятствовать мне с первого шага. На первых же порах во время путешествия я нашел услужливых и опытных людей, которые делали это путешествие уже не в первый раз, и они научили меня, где надо пристать и как себя пристойнее держать.

Мне досталась маленькая комната. Выбирать помещений здесь не принято, а равно не принято и претендовать на их относительные неудобства. Всякий помещается здесь на том месте, какое ему отведут”. (Н.С. Лесков. Полунощники).

40. Внимательно прочитайте фрагмент рассказа М. Зощенко; выделите примеры вариантов норм и отступления от норм (характеризуя варианты и ошибки в соответствии с типологией норм).

А еще сообщаю, как я есть честный гражданин, что квартира №3 тоже подозрительная по самогону, в каковой вкладывают для скусу, что ли, опенки или, может быть, пельсинные корки...

А сама вредная гражданка заставляет ждать потребителя на кухне и в помещение, чисто ли варят, не пускает. А в кухне ихняя собачонка, системы пудель, набрасывается на потребителя и рвет ноги. Эта пудель, холера ей в бок, и меня ухватила за ноги. А когда я размахнулся посудой, чтоб эту пудель, конечно, ударить, то хозяйка, тую посуду вырвавши, кричит:

– На, говорит, идол, обратно деньги, не будет тебе товару, ежели ты бессловесную животную посудой мучаешь <...>

А гражданка выкинула мне деньги вперед, каковые упали у плиты, а ихняя пудель насуслила их и не подпускает. Хушь плачь... (Честный гражданин. Письмо в милицию).

41. Внимательно прочитайте текст. Неправильное употребление какой единицы языка обыгрывается в нем? Какую цель преследовал автор, “позволяя” своему герою допустить в речи отступления от нормы литературного языка?

[Алеша Карамазов:] – Его, главное, надо теперь убедить в том, что он со всеми нами на равной ноге, несмотря на то что он у нас деньги берет, – продолжал в своем упоении Алеша,

– и не только на равной, но даже на высшей ноге...

[Лиза Хохлакова:] – “На высшей ноге” – прелестно, Алексей Федорович, но говорите, говорите!

[Алеша Карамазов:] – То есть я не так выразился... про высшую ногу... но это ничего, потому что...

[Лиза Хохлакова:] – Ах, ничего, ничего, конечно, ничего! Простите, Алеша, милый... Знаете, я вас до сих пор почти не уважала... То есть уважала, да на равной ноге, а теперь буду на высшей уважать...(Ф.М. Достоевский. Братья Карамазовы)

42. В каких ситуациях уместными будут выражения:

а) благодарности:

Не знаю, как и благодарить тебя! Ты меня здорово выручил!

У меня нет слов, чтобы отблагодарить вас за вашу отзывчивость! б) пожелания:

Ну, Нина, ни пуха ни пера!

Позвольте пожелать вам всего самого наилучшего!

43. Вставьте слова (кроме слова очень), которые будут усиливать выражение (подберите не менее трех синонимов):

Этот человек вас... уважает. Я вам... сочувствую.

Такие ошибки... недопустимы.

Будьте... внимательны при выполнении этого задания.

44. Вспомните пословицы и поговорки, отражающие правила речевого этикета и содержащие рекомендации речевого воздействия на собеседника (например: гордым быть – глупым слыть). Сформулируйте идеальную модель общения на основе русских поговорок.

45. Прочитайте рассказ А. Моисеева «Незнакомка»:

«Я увидел ее в кино. Шелестящая полутьма зрительного зала вдруг смолкла, словно посторонилась, а потом мне показалось, что желтоватые огни в тяжелых пыльных люстрах засеребрились, засверкали и вдруг вспыхнули радостно и торжественно.

«Средь шумного бала, случайно, в тревоге мирской суеты тебя я увидел...» – пронеслось у меня в голове. Серые глаза, тонкие красивые руки – она напоминала незнакомку в картине Крамского.

У меня потемнело в глазах. Девушки, современные девушки! – почему вас упрекают в прозаичности? Ведь вы так красивы и загадочны... Что же изменилось, что? И мне вдруг захотелось бродить с ней по спящему изумрудному городу с разноцветными пятнами окон, собирая падающие звезды, говорить сней... Как она улыбается? Наверно, у нее улыбка Джоконды... Я выучу для нее лучшие стихи, буду читать ей в лицах трагедии Шекспира...

Она заметила мой взгляд и улыбнулась. Наши глаза встретились. Стало вдруг тихо-тихо и как-то хорошо. И вдруг она сказала негромко:

– Ну, чего вылупился?»

Проанализируйте фразу девушки. Предложите варианты ее формулировки. Как может отреагировать юноша на эту фразу? Охарактеризуйте впечатление, созданное девушкой о себе.

46. Сформулируйте понятие вежливости. Можно ли использовать вежливость как средство борьбы с грубостью и хамством? Прочитайте рассказ С. Довлатова и сформулируйте собственную точку зрения.

Это неперебиваемое слово – «хамство»

Рассказывают, что писатель Владимир Набоков, годами читая лекции в Корнельском университете юным американским славистам, бился в попытках объяснить им «своими словами» суть неперебиваемых русских понятий – «интеллигенция», «пошлость»,

«мещанство» и «хамство». Говорят, с «интеллигенцией», «пошлостью» и «мещанством» он в конце концов справился, а вот растолковать, что означает слово «хамство», так и не смог.

Обращение к синонимам ему не помогло, потому что синонимы – это слова с одинаковым значением, а слова «наглость», «грубость» и «нахальство», которыми пытался воспользоваться Набоков, решительным образом от «хамства» по своему значению отличаются. Наглость – это в общем-то способ действия, то есть напор без моральных и законных на то оснований, нахальство – это та же наглость плюс отсутствие стыда, что же касается грубости, то это скорее – форма поведения, нечто внешнее, не затрагивающее основ, грубо можно даже в любви объясняться, и вообще действовать с самыми лучшими намерениями, но грубо, грубо по форме – резко, крикливо и претенциозно.

Как легко заметить, грубость, наглость и нахальство, не украшая никого и даже заслуживая всяческого осуждения, при этом все-таки не убивают наповал, не опрокидывают навзничь и не побуждают лишний раз задуматься о безнадежно плачевном состоянии человечества в целом. Грубость, наглость и нахальство травмируют окружающих, но все же оставляют им какой-то шанс, какую-то надежду справиться с этим злом и что-то ему противопоставить.

Помню, еду в ленинградском трамвае, и напротив меня сидит пожилой человек, и заходит какая-то шпана на остановке, и начинают они этого старика грубо, нагло и нахально задевать, и тот им что-то возражает, и кто-то из этих наглецов говорит: «Тебе, дед, в могилу давно пора!» А старик отвечает: «Боюсь, что ты со своей наглостью и туда раньше меня успеешь!». Тут раздался общий смех, и хулиганы как-то стушевались. То есть – имела место грубость, наглость, но старик оказался острый на язык и что-то противопоставил этой наглости.

С хамством же все иначе. Хамство тем и отличается от грубости, наглости и нахальства, что оно непобедимо, что с ним невозможно бороться, что перед ним можно только отступить. И вот я долго думал над всем этим и, в отличие от Набокова, сформулировал, что такое хамство, а именно: хамство есть не что иное, как грубость, наглость и нахальство, вместе взятые, но при этом – умноженные на безнаказанность. Именно в безнаказанности все дело, в заведомом ощущении ненаказуемости, неподсудности деяний, в том чувстве полнейшей беспомощности, которое охватывает жертву...

47. Составьте предложения из рассыпанных слов. Если составите правильно, то прочитаете строки из стихотворений А. Пушкина, С. Есенина, а также пословицы. Выделите все словосочетания, охарактеризуйте их по главному слову (именное, глагольное, наречное) и по способу связи (согласование, управление, примыкание).

- 1) Луну, он, уединенье, и. полюбил, ночь, густые, звезды, и, рощи, тишину.
- 2) По, бреду, в, ландыши, снегу, я, вспыхнувших, первому, сил, сердце.
- 3) Часто, в, моей, как, блуждающей, я, разлуке, о. горестной, Москва, в, думал, тебе, судьбе.
- 4) Звезд, под, сказки, шорохи, надо, ночью, рассказывать, мохнатые.
- 5) Пирог, за, держи, грибами, с, язык, зубами.
- 6) За, не, бьют, съел, что, то, волка, что, а, то, овцу, сер, за.

48. Выпишите из произведений художественной литературы 5 предложений. Выделите все словосочетания, охарактеризуйте их по способу связи (согласование, управление, примыкание).

Факторы качества Максимальный балл Выполнение заданий для самостоятельной работы

5 Посещение занятий 2

Отработка занятий 2

Контрольная аттестация 100

Третий триместр (57 ч.)

Модуль 2. Нормативный и этический аспекты (28,5 ч.)

Вид СРС: *Подготовка к практическим / лабораторным занятиям

1. Что такое норма? Дайте определение.
2. Назовите основные признаки нормы.
3. Какие виды норм вам известны? Дайте определение императивной и диспозитивной норме. Чем обусловлено их появление?
4. Дайте краткую характеристику известных вам норм современного русского литературного языка.
5. Какие нормы называются грамматическими? Охарактеризуйте морфологические и синтаксические нормы.
2. Расскажите о трудностях в определении рода имен существительных. Как определить род несклоняемых существительных?
3. В чем состоит трудность употребления причастных и деепричастных оборотов?
4. Какие правила произнесения гласных и согласных звуков вам известны?
5. Чем обусловлены трудности в постановке ударений в русском языке?
6. Какие ошибки приводят к нарушению лексических норм?
7. Какова роль этикета в общении?
8. Дайте определение речевого этикета.
9. Назовите и прокомментируйте факторы, определяющие формирование речевого этикета и его использование.
10. Какие функции выполняет речевой этикет?
11. Расскажите о речевом этикете устной речи.
12. Каким этикетным правилам подчиняется письменная речь?
13. Какова роль речевого этикета в деловом общении? Расскажите об основных правилах этикета в деловой переписке.
14. Каковы языковые средства, этикетные формулы деловой переписки?
15. Докажите, что речевой этикет имеет национальную специфику. В чем состоят особенности русского национального этикета?
16. Дайте определение формулы речевого этикета.
17. Назовите и коротко охарактеризуйте основные этикетные жанры.
18. Какова роль обращения в деловой коммуникации?
19. Какова история обращения в русском языке?
20. Расскажите об особенностях использования обращения в деловой коммуникации.
21. Каковы особенности обращения в неофициальной обстановке.
22. Как бы вы отредактировали эти предложения?
1. Первое сентября принято считать как бы началом учебного года. 2. Задания доводятся до учеников в виде текстов, проверяемых в централизованном порядке. 3. Желательно, чтобы за ребенком ухаживало одно лицо. 4. По причине задержки в пути электрички он опоздал на занятия. 5) Конферансье вышел на сцену и все на него уставились. 6. Сборная нашей страны по хоккею в матче с чехами выступала лучше ихних спортсменов. Встреча была посвящена вопросам смягчения международной напряженности. 8. Со стороны отдельных граждан была проявлена недобросовестность при выходе на субботник. Ввиду невыполнения плана нам приходилось работать и по воскресеньям. Стоимость учебников возрастает и сейчас она очень дороговата.
23. Отметьте верные высказывания
- (1) Орфоэпия – совокупность норм национального языка, обеспечивающая единство его звукового оформления.
- (2) Орфоэпия – совокупность норм литературного языка, связанных со звуковым оформлением морфем, слов, словосочетаний.
- (3) Орфоэпия – совокупность правил, устанавливающих единообразное оформление написаний слов.

- (4) Орфоэпия – совокупность правил, устанавливающих единообразное произношение.
- (5) Орфоэпическая норма регламентирует произношение.
- (6) Орфоэпическая норма регламентирует словоупотребление
- (7) Орфоэпическая норма регламентирует ударение.
- (8) Орфоэпические нормы отражены в орфоэпических словарях.
- (9) Орфоэпические нормы отражены в этимологических словарях.
- (10) В орфоэпических словарях не указываются варианты произношения, находящиеся

за пределами литературной нормы.

24. Среди приведенных ниже заимствованных слов выделите те, в которых при произношении сохраняется безударный звук [o].

Аромат, бокал, конкретно, модель, радио, сонет, боа, вето, конспект, ноктюрн, роман, трио.

25. Данные слова распределите на две группы: с твердым и мягким произношением согласного перед буквой «е»:

Модель, отель, паштет, претензия, сессия, теннис, терапевт, термин, фланель, шедевр, шинель, энергия, эстетика.

26. Отметьте особенности произношения данных слов:

Отчизна, докладчик, зодчий, грузчик, мужчина, счастье, дрожжи, жужжать, солдатский, переписываться, двадцать.

27. Распределите приведенные ниже слова на три группы: 1) возможно только произношение [чн] ([чн']') на месте орфографического «чн»; 2) возможно только произношение [шн] ([шн']'); 3) допускаются оба варианта произношения

Беспечный, вечный, закадычный, копеечный, молочная каша, отличник, порочный, речник, скучный, табачный, шапочное знакомство, библиотечный, горчичник, конечно, крошечный, молочная кислота.

28. Распределите приведенные ниже слова на две группы: а) слова, в которых при произношении сохраняется двойной согласный; б) слова, в которых произносится как один (краткий) звук:

Аббат, ассимилировать, иллюстрация, касса, масса, программа, сумма, агрессия, галлюцинация, иммунитет, коллекция, массаж, программный, терраса.

29. Определите, мягкий или твёрдый согласный произносится в позиции перед [е] в данных словах. В каких словах возможен только один вариант, а в каких допустимы оба варианта? Агрессия, адекватный, академик, адепт, аккордеон, анемия, антитеза, анестезия, антисептика, антресоли, апартеид, артезианский, астероид, атеист, аутсайдер, бартер, бизнес, бестселлер, бутерброд, бифштекс, безе, берет, бекон, брюнет, генезис, гипотеза, дебаты, дебют, девальвация, дегенерат, декада, деканат, демагогия, демарш, демпинг, депеша, депозит,

депонент, диспансер, дефицит, индекс, интервал, кодекс, компетентный, компьютер, конкретный, корректный, кофе, кафе, коэффициент, купейный, лютеранин, лидер, менеджер, музей, неологизм, непрезентабельный, пастель, паштет, пресса, резюме, свитер, сервант, стратегия, текст, телефакс, темп, тенденция, термин, террор, фортель, френч, фанера, чартер, шинель, энергия, эфемерный, юриспруденция.

30. Разделите приведённые слова на три группы в зависимости от варианта произношения чн:

а) слова, в которых произносится [чн]; б) слова, в которых произносится [шн];

в) слова, допускающие оба варианта произношения.

Античный, библиотечный, булочная, бутылочный, восточный, вечно, горчичник, подсолнечник, вторично, единичный, убыточный, перечница, лавочник, конечно, копеечный, Кузьминична, лихорадочный, мелочность, научный, нарочно, ночной, очечник, отличник, однозвучный, печной, почечный, порядочный, пустячный, ручной, Саввична, сердечный, скучный, съёмочный, скворечник, солнечный, сливочный, точность, тренировочный, убыточность, уличный, шапочный, ячневая, яичница.

31. Произнесите следующие слова. Какие ошибки в произношении этих слов встречаются в речи малообразованных людей?

Бидон, картон, гайморит, обман, комфорт, коридор, трамвай, компостировать, комплимент, инцидент, компрометировать, констатировать, бадминтон, почтамт, крышечка, рубль, спектакль, сосиска, журавль, эскалатор, военачальник, пиджак, смородина, почерк, прочий, яства.

32. Расставьте ударение в словах. В затруднительных случаях обращайтесь к словарям. Запомните место ударения в этих словах

Августовский, алфавит, аналог, арбуз, баловать, буксировать, бюрократия, вахтер, вероисповедание, генезис, гофрированный, гусеница, дефис, джинсовый, добыча, договор, дозвониться, досуг, древко, завидно, задолго, заиндеветь, заискриться, запломбировать, заржаветь, засорится, значимый, звонит, иконопись, индустрия, исподволь, испокон, каталог, кашлянуть, костюмированный, красивейший, кремь, кулинария, кухонный, лубочный, мельком, мизерный, мускулистый, мышление, наверх, намерение, наотмашь, некролог, ненадолго, обеспечение, облегчить, одновременно, оптовый, осведомиться, откупорить, отчасти, памятуя, плесневеть, пломбировать, предвосхитить, принудить, присовокупить, ракурс, рассредоточение, симметрия, снадобье, уведомить, ходатайствовать, христианин, цемент, шасси.

33. Отметьте номера слов, в которых ударение падает на первый слог.

- (1) ракушка (2) ржаветь (3) силос (4) сумерничать
- (5) таможня (6) холеный (7) цепочка (8) цыган
- (9) черпать (эксперт)

34. Отметьте номера слов, в которых ударение падает на второй слог

- (1) кедровый (2) красивее (3) партер (4) свекла
- (5) сливовый (6) столяр (7) упрочение (8) ходатай
- (9) чистильщик (10) щавель

35. Отметьте номера слов с ударением на последнем слоге

- (1) алкоголь (2) буксировать (3) воздухопровод
- (4) диспансер (5) жалюзи (6) полшага
- (7) премировать (8) углубить (9) усугубить
- (10) феномен

36. Образуйте краткую форму мужского, женского, среднего рода и форму множественного числа прилагательных. Поставьте ударение.

Образец: Дорогой – дорог – дорога – дорого дороги

Веселый, верный, высокий, глубокий, голодный, далекий, дружный, молодой, старый, широкий.

37. Образуйте краткую форму мужского, женского, среднего рода и форму множественного числа страдательных причастий. Поставьте ударение

Образец: начатый – начат – начата – начато начаты Созванный, взятый, занятый, прожитый, проданный

38. Отметьте те глаголы в форме женского рода прошедшего времени, в которых неверно поставлено ударение.

- (1) жила (2) пряла (3) вила (4) отдала (5) звала
- (6) пила (7) гнала (8) влила (9) взяла (10) ждала

39. Внимательно прочитайте отрывок из повести Н.С. Лескова. Какие способы выражения не соответствуют нормам современного русского языка? Как бы мы сказали сейчас? Обратите внимание на орфографию слова-названия повести. Почему сейчас мы пишем по-другому?

“Я был грустно настроен и очень скучал. Уехать из города на лето было еще рано, и мне посоветовали сделать непродолжительную прогулку с целью увидеть новые, непримелькавшиеся лица. Я сдался на убеждения моих друзей и поехал. Я не знал никаких порядков города, куда держал путь, ни нравов людей, с которыми мне там придется встретиться, но фортуна начала благоприятствовать мне с первого шага. На первых же порах во время путешествия я нашел услужливых и опытных людей, которые делали это путешествие уже не в первый раз, и они научили меня, где надо пристать и как себя пристойнее держать.

Мне досталась маленькая комната. Выбирать помещений здесь не принято, а равно не принято и претендовать на их относительные неудобства. Всякий помещается здесь на том месте, какое ему отведут”. (Н.С. Лесков. Полунощники).

40. Внимательно прочитайте фрагмент рассказа М. Зощенко; выделите примеры вариантов норм и отступления от норм (характеризуя варианты и ошибки в соответствии с типологией норм).

А еще сообщаю, как я есть честный гражданин, что квартира №3 тоже подозрительная по самогону, в каковой вкладывают для скусу, что ли, опенки или, может быть, пельсинные корки...

А сама вредная гражданка заставляет ждать потребителя на кухне и в помещение, чисто ли варят, не пускает. А в кухне ихняя собачонка, системы пудель, набрасывается на потребителя и рвет ноги. Эта пудель, холера ей в бок, и меня ухватила за ноги. А когда я размахнулся посудой, чтоб эту пудель, конечно, ударить, то хозяйка, тую посуду вырвавши, кричит:

– На, говорит, идол, обратно деньги, не будет тебе товару, ежели ты бессловесную животную посудой мучаешь <...>

А гражданка выкинула мне деньги вперед, каковые упали у плиты, а ихняя пудель насуслила их и не подпускает. Хушь плачь... (Честный гражданин. Письмо в милицию).

41. Внимательно прочитайте текст. Неправильное употребление какой единицы языка обыгрывается в нем? Какую цель преследовал автор, “позволяя” своему герою допустить в речи отступления от нормы литературного языка?

[Алеша Карамазов:] – Его, главное, надо теперь убедить в том, что он со всеми нами на равной ноге, несмотря на то что он у нас деньги берет, – продолжал в своем упоении Алеша,

– и не только на равной, но даже на высшей ноге...

[Лиза Хохлакова:] – “На высшей ноге” – прелестно, Алексей Федорович, но говорите, говорите!

[Алеша Карамазов:] – То есть я не так выразился... про высшую ногу... но это ничего, потому что...

[Лиза Хохлакова:] – Ах, ничего, ничего, конечно, ничего! Простите, Алеша, милый... Знаете, я вас до сих пор почти не уважала... То есть уважала, да на равной ноге, а теперь буду на высшей уважать... (Ф.М. Достоевский. Братья Карамазовы)

Модуль 2. Нормативный и этический аспект культуры речи (28,5 ч.)

Вид СРС: *Подготовка к практическим / лабораторным занятиям

1

. В каких ситуациях уместными будут выражения:

а) благодарности:

Не знаю, как и благодарить тебя! Ты меня здорово выручил!

У меня нет слов, чтобы отблагодарить вас за вашу отзывчивость! б) пожелания:

Ну, Нина, ни пуха ни пера!

Позвольте пожелать вам всего самого наилучшего! 2

. Вставьте слова (кроме слова очень), которые будут усиливать выражение (подберите не менее трех синонимов):

Этот человек вас... уважает.

Я вам... сочувствую.

Такие ошибки... недопустимы.

Будьте... внимательны при выполнении этого задания. 3

. Вспомните пословицы и поговорки, отражающие правила речевого этикета и содержащие рекомендации речевого воздействия на собеседника (например: гордым быть – глупым слыть). Сформулируйте идеальную модель общения на основе русских поговорок.

4

. Прочитайте рассказ А. Моисеева «Незнакомка»:

«Я увидел ее в кино. Шелестящая полутьма зрительного зала вдруг смолкла, словно посторонилась, а потом мне показалось, что желтоватые огни в тяжелых пыльных люстрах засеребрились, засверкали и вдруг вспыхнули радостно и торжественно.

«Средь шумного бала, случайно, в тревоге мирской суеты тебя я увидел...» – пронеслось у меня в голове. Серые глаза, тонкие красивые руки – она напоминала незнакомку в картине Крамского.

У меня потемнело в глазах. Девушки, современные девушки! – почему вас упрекают в прозаичности? Ведь вы так красивы и загадочны... Что же изменилось, что? И мне вдруг захотелось бродить с ней по спящему изумрудному городу с разноцветными пятнами окон, собирая падающие звезды, говорить с ней... Как она улыбается? Наверно, у нее улыбка Джоконды... Я выучу для нее лучшие стихи, буду читать ей в лицах трагедии Шекспира... Она заметила мой взгляд и улыбнулась. Наши глаза встретились. Стало вдруг тихо-тихо и

как-то хорошо. И вдруг она сказала негромко:

– Ну, чего вылупился?»

Проанализируйте фразу девушки. Предложите варианты ее формулировки. Как может отреагировать юноша на эту фразу? Охарактеризуйте впечатление, созданное девушкой о себе.

5

. Сформулируйте понятие вежливости. Можно ли использовать вежливость как средство борьбы с грубостью и хамством? Прочитайте рассказ С. Довлатова и сформулируйте собственную точку зрения.

Это непереводимое слово – «хамство»

Рассказывают, что писатель Владимир Набоков, годами читая лекции в Корнельском университете юным американским славистам, бился в попытках объяснить им «своими словами» суть непереводимых русских понятий – «интеллигенция», «пошлость»,

«мещанство» и «хамство». Говорят, с «интеллигенцией», «пошлостью» и «мещанством» он в конце концов справился, а вот растолковать, что означает слово «хамство», так и не смог.

Обращение к синонимам ему не помогло, потому что синонимы – это слова с одинаковым значением, а слова «наглость», «грубость» и «нахальство», которыми пытался воспользоваться Набоков, решительным образом от «хамства» по своему значению отличаются. Наглость – это в общем-то способ действия, то есть напор без моральных и законных на то оснований, нахальство – это та же наглость плюс отсутствие стыда, что же касается грубости, то это скорее – форма поведения, нечто внешнее, не затрагивающее основ, грубо можно даже в любви объясняться, и вообще действовать с самыми лучшими намерениями, но грубо, грубо по форме – резко, крикливо и претенциозно.

Как легко заметить, грубость, наглость и нахальство, не украшая никого и даже заслуживая всяческого осуждения, при этом все-таки не убивают наповал, не опрокидывают навзничь и не побуждают лишний раз задуматься о безнадежно плачевном состоянии человечества в целом. Грубость, наглость и нахальство травмируют окружающих, но все же оставляют им какой-то шанс, какую-то надежду справиться с этим злом и что-то ему противопоставить.

Помню, еду в ленинградском трамвае, и напротив меня сидит пожилой человек, и заходит какая-то шпана на остановке, и начинают они этого старика грубо, нагло и нахально задевать, и тот им что-то возражает, и кто-то из этих наглецов говорит: «Тебе, дед, в могилу давно пора!» А старик отвечает: «Боюсь, что ты со своей наглостью и туда раньше меня успеешь!». Тут раздался общий смех, и хулиганы как-то стушевались. То есть – имела место грубость, наглость, но старик оказался острый на язык и что-то противопоставил этой наглости.

С хамством же все иначе. Хамство тем и отличается от грубости, наглости и нахальства, что оно непобедимо, что с ним невозможно бороться, что перед ним можно только отступить. И вот я долго думал над всем этим и, в отличие от Набокова, сформулировал, что такое хамство, а именно: хамство есть не что иное, как грубость, наглость и нахальство, вместе взятые, но при этом – умноженные на безнаказанность. Именно в безнаказанности все дело, в заведомом ощущении ненаказуемости, неподсудности деяний, в том чувстве полнейшей беспомощности, которое охватывает жертву...

7. Тематика курсовых работ(проектов)

Курсовые работы (проекты) по дисциплине не предусмотрены.

8. Оценочные средства для промежуточной аттестации

8.1. Компетенции и этапы формирования

Коды компетенций	Этапы формирования		
	Курс, семестр	Форма контроля	Модули (разделы) дисциплины
ОК-4	1 курс, Второй триместр		Модуль 1: Структурные и коммуникативные свойства русского языка.
ОПК-5	1 курс, Второй триместр		Модуль 2: Нормативный и этический аспекты .

Сведения об иных дисциплинах, участвующих в формировании данных компетенций:
Компетенция ОК-4 формируется в процессе изучения дисциплин:

Выразительное чтение на уроках родной (мокшанской) литературы, Выразительное чтение на уроках родной (татарской) литературы, Выразительное чтение на уроках родной (эрзянской) литературы, Культура родной (мокшанской) речи, Культура родной (татарской) речи, Культура родной (эрзянской) речи, Русский язык и культура речи, Современный русский литературный язык, Стилистика, Язык и культура мордовского народа, Иностранный язык.

Компетенция ОПК-5 формируется в процессе изучения дисциплин:

Культура родной (мокшанской) речи, Культура родной (татарской) речи, Культура родной (эрзянской) речи, Педагогика, Профессиональная этика, Русский язык и культура речи, Современный русский литературный язык, Стилистика, Язык и культура мордовского народа.

8.2. Показатели и критерии оценивания компетенций, шкалы оценивания

В рамках изучаемой дисциплины студент демонстрирует уровни овладения компетенциями:

Повышенный уровень:

знает и понимает теоретическое содержание дисциплины; творчески использует ресурсы (технологии, средства) для решения профессиональных задач; владеет навыками решения практических задач.

Базовый уровень:

знает и понимает теоретическое содержание; в достаточной степени сформированы умения применять на практике и переносить из одной научной области в другую теоретические знания; умения и навыки демонстрируются в учебной и практической деятельности; имеет навыки оценивания собственных достижений; умеет определять проблемы и потребности в конкретной области профессиональной деятельности.

Пороговый уровень:

понимает теоретическое содержание; имеет представление о проблемах, процессах, явлениях; знаком с терминологией, сущностью, характеристиками изучаемых явлений; демонстрирует практические умения применения знаний в конкретных ситуациях профессиональной деятельности.

Уровень ниже порогового:

имеются пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, студент допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий, не способен продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании вуза без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

Уровень сформированности компетенции	Шкала оценивания для промежуточной аттестации		Шкала оценивания по БРС
	Экзамен (дифференцированный зачет)	Зачет	
Повышенный	5 (отлично)	зачтено	90 – 100%
Базовый	4 (хорошо)	зачтено	76 – 89%
Пороговый	3 (удовлетворительно)	зачтено	60 – 75%
Ниже порогового	2 (неудовлетворительно)	незачтено	Ниже 60%

Критерии оценки знаний студентов по дисциплине

Оценка	Показатели
Отлично	Студент знает: сведения о богатстве русского языка, его ресурсах, структуре, формах реализации; нормы литературного языка и их варианты; функциональные стили речи, их признаки, правила их использования; демонстрирует умения: говорить и писать с соблюдением всех норм современного русского литературного языка; говорить и писать точно, логично, ясно, образно, выразительно; создавать тексты научного стиля, а именно научного выступления, доклада, реферата, курсовой и дипломной работы; выступать публично по той или иной проблеме, применяя в речевой практике приемы выбора темы, сбора и систематизации материала; устанавливать контакт с собеседником, поддерживая или опровергая его мнение; аргументированно отстаивать свою точку зрения в ходе споров, дискуссий, диспутов; эффективно владеть невербальными средствами общения; владеет навыками комплексного анализа письменного текста и устного высказывания

Хорошо	Студент демонстрирует знание и понимание основного содержания дисциплины, сведения о богатстве русского языка, его ресурсах, структуре, формах реализации; нормы литературного языка и их варианты; функциональные стили речи, их признаки, правила их использования; умеет говорить и писать с соблюдением всех норм современного русского литературного языка; создавать тексты научного стиля, а именно научного выступления, доклада, реферата, курсовой и дипломной работы; выступать публично по той или иной проблеме, применяя в речевой практике приемы выбора темы, сбора и систематизации материала; устанавливать контакт с собеседником, поддерживая или опровергая его мнение; аргументированно отстаивать свою точку зрения в ходе споров, дискуссий, диспутов; эффективно владеть невербальными средствами общения; владеет навыками комплексного анализа письменного текста и устного высказывания; навыками свобо
Удовлетворительно	Студент демонстрирует незнание основного содержания дисциплины, обнаруживая существенные пробелы в знаниях учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предлагаемых заданий; затрудняется делать выводы и отвечать на дополнительные вопросы преподавателя.
Неудовлетворительно	Студент демонстрирует незнание основного содержания дисциплины, обнаруживая существенные пробелы в знаниях учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предлагаемых заданий; затрудняется делать выводы и отвечать на дополнительные вопросы преподавателя.

8.3. Вопросы, задания текущего контроля

Модуль 1: Структурные и коммуникативные свойства русского языка

ОК-4 способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия

1. Назовите и охарактеризуйте языковые единицы и уровни языка.
2. Покажите, как соотносятся понятия «язык» и «речь». Поясните это на конкретных примерах.
3. Каково место современного русского языка среди других языков мира?
4. Расскажите, в чем заключается различие между литературным языком и нелитературными формами национального языка.
5. Дайте определение понятию «функциональный стиль». Охарактеризуйте стили.

Компетентностно-ориентированные задания

1) Вставьте пропущенное слово:

Учебная игра «У кого больше аргументов» состоит в том, что две команды по очереди приводят аргументы на каждый, таким образом, выявляется победитель – кто больше приведет аргументов.

2). О каком приеме активного слушания собеседника идет речь:

Один из главных элементов активного восприятия — умение дать собеседнику понять, что мы его внимательно слушаем, при помощи какой-либо реакции на его слова. Иногда достаточно простого «да-да», «понимаю» или кивка головой.

Модуль 2: Нормативный и этический аспекты

ОПК-5 владение основами профессиональной этики и речевой культуры

1. Дайте краткую характеристику норм современного русского литературного языка.
2. Какие нормы называются грамматическими? Охарактеризуйте морфологические и синтаксические нормы.
3. Чем обусловлены трудности в постановке ударений в русском языке?
4. Какие ошибки приводят к нарушению лексических норм?

5. Назовите и прокомментируйте факторы, определяющие формирование речевого этикета и его использование.

6. Охарактеризуйте нормативный, коммуникативный и этический аспекты культуры речи

Компетентностно-ориентированные задания

1) Укажите правильное утверждение.

а) Официально-деловой стиль – это стиль газет, журналов, который призван быстро откликаться на события, происходящие в обществе.

б) Научный стиль – это стиль научных статей, докладов, монографий, учебников, который определяется их содержанием и целями – по возможности точно и полно объяснить факты окружающей действительности.

в) Разговорный стиль – это стиль художественных произведений, научно-фантастических романов и рассказов, позволяющих заглянуть в будущее.

г) Публицистический стиль – это стиль общения обычного человека, позволяющий передавать эмоции и мысли другим людям.

2) Что не относится к способам подготовки публичного выступления:

а) экспромт

б) план-конспект

в) текст-рассуждение

г) текст выступления для прочтения

д) воспроизведение текста наизусть

8.4. Вопросы промежуточной аттестации

Третий триместр (Экзамен)

1. Раскройте содержание понятия «язык как знаковая система».

2. Назовите функции языка.

3. Перечислите отличительные особенности национального языка.

4. Назовите основные признаки литературного языка.

5. Охарактеризуйте речь.

6. Расскажите о тексте как речевом произведении.

7. Охарактеризуйте описание как функционально-смысловой тип речи.

8. Охарактеризуйте повествование как функционально-смысловой тип речи.

9. Охарактеризуйте рассуждение как функционально-смысловой тип речи.

10. Раскройте содержание понятия «культура речи». Назовите аспекты культуры речи.

11. Охарактеризуйте правильность как коммуникативное качество речи.

12. Охарактеризуйте чистоту как коммуникативное качество речи.

13. Охарактеризуйте точность как коммуникативное качество речи.

14. Охарактеризуйте выразительность как коммуникативное качество речи.

15. Охарактеризуйте богатство как коммуникативное качество речи.

16. Охарактеризуйте логичность как коммуникативное качество речи.

17. Охарактеризуйте уместность как коммуникативное качество речи.

18. Дайте общую характеристику функциональных стилей современного русского литературного языка.

19. Назовите основные черты научного стиля (функции, сфера употребления, стилевые черты, жанровое своеобразие).

20. Перечислите языковые признаки научного стиля речи (лексические, морфологические, синтаксические).

21. Назовите основные черты официально-делового стиля речи (функции, сфера функционирования, стилевые черты, жанровое своеобразие).

22. Перечислите языковые признаки официально-делового стиля (лексические, морфологические, синтаксические).

23. Назовите основные черты публицистического стиля (функции, сфера употребления, стилевые черты, жанровое своеобразие).

24. Перечислите языковые признаки публицистического стиля (лексические, морфологические, синтаксические).

25. Сопоставьте газетные публицистические жанры.

26. Охарактеризуйте разговорный стиль речи (стилевые черты, роль внеязыковых факторов).
27. Перечислите языковые признаки разговорного стиля (фонетические, словообразовательные, лексические, морфологические, синтаксические).
28. Охарактеризуйте художественный стиль.
29. Раскройте понятие «языковая норма». Назовите варианты норм литературного языка.
30. Охарактеризуйте нормы произношения.
31. Охарактеризуйте нормы ударения.
32. Охарактеризуйте нормы употребления имен существительных (род, число).
33. Охарактеризуйте нормы употребления имен существительных (склонение, варианты падежных форм).
34. Охарактеризуйте нормы употребления имен собственных (род, склонение).
35. Охарактеризуйте нормы употребления имен прилагательных (разряд по значению, степени сравнения).
36. Охарактеризуйте нормы употребления имен числительных (разряды по значению, склонение).
37. Расскажите об особенностях употребления числительных в сочетании с существительными и в составе сложных слов.
38. Объясните нормы употребления глагола (наклонение, употребление личных форм, выбор видовой формы).
39. Расскажите об особенностях образования и употребления причастий.
40. Расскажите об особенностях образования и употребления деепричастий.
41. Расскажите об особенностях грамматической связи подлежащего и сказуемого.
42. Расскажите об особенностях согласования определений и приложений.
43. Расскажите о вариантах управления.
44. Охарактеризуйте публичную речь.
45. Назовите общие требования к публичному выступлению.
46. Охарактеризуйте особенности работы над текстом публичного выступления.
47. Расскажите об особенностях поведения оратора в ходе публичного выступления.
48. Охарактеризуйте приемы поддержания внимания аудитории в ходе публичного выступления.
49. Расскажите об этикетных речевых формулах приветствия и прощания. Расскажите об этикетных речевых формулах знакомства.

8.5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Процедура промежуточной аттестации в институте регулируется «Положением о зачетно-экзаменационной сессии в ФГБОУ ВПО «Мордовский государственный педагогический институт имени М. Е. Евсевьева» (утверждено на заседании Ученого совета 29.05.2014 г., протокол №14); «Положением о независимом мониторинге качества образования студентов в ФГБОУ ВПО «Мордовский государственный педагогический институт имени М. Е. Евсевьева» (утверждено на заседании Ученого совета 29.05.2014 г., протокол №14), «Положением о фонде оценочных средств дисциплины в ФГБОУ ВПО

«Мордовский государственный педагогический институт имени М. Е. Евсевьева» (утверждено на заседании Ученого совета 29.05.2014 г., протокол №14), «Положением о курсовой работе студентов в ФГБОУ ВПО «Мордовский государственный педагогический институт имени М. Е. Евсевьева» (утверждено на заседании Ученого совета 20.10.2014 г., протокол №4).

Промежуточная аттестация проводится в форме (выбрать форму в соответствии с учебным планом) экзамена и (или) зачета, (защиты курсовых работ, отчетов по практике).

Экзамен по дисциплине или ее части имеет цель оценить сформированность общекультурных, профессиональных и специальных компетенций, теоретическую подготовку студента, его способность к творческому мышлению, приобретенные им навыки самостоятельной работы, умение синтезировать полученные знания и применять их при решении практических задач.

Зачет служит формой проверки усвоения учебного материала практических и семинарских

занятий, готовности к практической деятельности, успешного выполнения студентами лабораторных и курсовых работ, производственной и учебной практик и выполнения в процессе этих практик всех учебных поручений в соответствии с утвержденной программой.

При балльно-рейтинговом контроле знаний итоговая оценка выставляется с учетом набранной суммы баллов.

Устный ответ на экзамене

При определении уровня достижений студентов на экзамене необходимо обращать особое внимание на следующее:

- дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос;
- показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи;
- знание об объекте демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей;
- ответ формулируется в терминах науки, изложен литературным языком, логичен, доказателен, демонстрирует авторскую позицию студента;
- теоретические постулаты подтверждаются примерами из практики.

Тесты

При определении уровня достижений студентов с помощью тестового контроля необходимо обращать особое внимание на следующее:

- оценивается полностью правильный ответ;
- преподавателем должна быть определена максимальная оценка за тест, включающий определенное количество вопросов;
- преподавателем может быть определена максимальная оценка за один вопрос теста;
- по вопросам, предусматривающим множественный выбор правильных ответов, оценка определяется исходя из максимальной оценки за один вопрос теста.

Письменная контрольная работа

Виды контрольных работ: аудиторные, домашние, текущие, экзаменационные, письменные, графические, практические, фронтальные, индивидуальные.

Система заданий письменных контрольных работ должна:

- выявлять знания студентов по определенной дисциплине (разделу дисциплины);
- выявлять понимание сущности изучаемых предметов и явлений, их закономерностей;
- выявлять умение самостоятельно делать выводы и обобщения;
- творчески использовать знания и навыки.

Требования к контрольной работе по тематическому содержанию соответствуют устному ответу.

Также контрольные работы могут включать перечень практических заданий.

Контекстная учебная задача, проблемная ситуация, ситуационная задача, кейсовое задание

При определении уровня достижений студентов при решении учебных практических задач необходимо обращать особое внимание на следующее:

- способность определять и принимать цели учебной задачи, самостоятельно и творчески планировать ее решение как в типичной, так и в нестандартной ситуации;
- систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам программы;
- точное использование научной терминологии, стилистически грамотное, логически правильное изложение ответа на вопросы и задания;
- владение инструментарием учебной дисциплины, умение его эффективно использовать в постановке и решении учебных задач;
- грамотное использование основной и дополнительной литературы;
- умение использовать современные информационные технологии для решения учебных задач, использовать научные достижения других дисциплин;
- творческая самостоятельная работа на практических, лабораторных занятиях, активное участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий.

Курсовая работа, курсовой проект, портфолио

При определении уровня достижений студентов по проекту необходимо обращать особое внимание на следующие моменты:

- наличие авторской позиции, самостоятельность суждений;
- соответствие структуры предъявляемым требованиям;
- соответствие содержания теме и структуре работы (проекта);
- полнота и глубина раскрытия основных понятий проблемы;
- использование основной литературы по проблеме;
- теоретическое обоснование актуальности темы и анализ передового опыта работы;
- применение научных методик и передового опыта в своей работе, обобщение собственного опыта, иллюстрируемого различными наглядными материалами, наличие выводов и практических рекомендаций;
- оформление работы (орфография, стиль, цитаты, ссылки и т.д.);
- выполнение работы в срок.

9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная литература

1. Войтик, Н. В. Речевая коммуникация : учебное пособие для вузов / Н. В. Войтик. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2019. – 125 с. – URL <https://biblio-online.ru/bcode/437840>
2. Львова, А. С. Педагогические коммуникации: устное деловое общение педагога : учебное пособие для академического бакалавриата / А. С. Львова. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2019. – 185 с. – URL: <https://biblio-online.ru/bcode/430873>
3. Яшин, Б. Л. Культура общения: теория и практика коммуникаций / Б.Л. Яшин. – Москва; Берлин : Директ-Медиа, 2015. – 243 с. – URL <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429211>

Дополнительная литература

1. Колышкина, Т. Б. Деловые коммуникации, документооборот и делопроизводство : учебное пособие для прикладного бакалавриата / Т. Б. Колышкина, И. В. Шустина. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2019. – 163 с. – URL <https://biblio-online.ru/bcode/437256>
2. Педагогическая риторика : учебник для академического бакалавриата / Л. В. Ассуирова [и др.] ; под редакцией Н. Д. Десяевой. – 3-е изд., испр. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2019. – 242 с. – URL: <https://biblio-online.ru/bcode/432823>
3. Елисеева, М. Б. Справочник по орфографии и пунктуации : практическое пособие / М. Б. Елисеева, Б. М. Шульман, Е. Г. Ковалевская. – 5-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. – 322 с. – URL: <https://biblio-online.ru/bcode/438874>

10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. <https://www.elibrary.ru> Научная электронная библиотека - eLIBRARY.RU
2. <http://www.biblioclub.ru> Риторика [Электронный ресурс] : учебник / З.С. Смелкова, Н.А.Ипполитова, Т.А. Ладыженская и др. ; под ред. Н.А. Ипполитова. – М. : Проспект, 2015. - 448 с.
3. <http://www.biblioclub.ru> Электронная библиотечная система "Универсальная библиотека онлайн"
4. <http://library.mordgpi.ru/MegaPro/Web> - Электронная библиотека МГПУ

11. Перечень информационных технологий

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе используется программное обеспечение, позволяющее осуществлять поиск, хранение, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители, организацию взаимодействия в реальной и виртуальной образовательной среде.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины студентами фиксируются в электронной информационно-образовательной среде университета.

12.1 Перечень программного обеспечения

(обновление производится по мере появления новых версий программы)

1. Microsoft Windows 7 Pro
2. Microsoft Office Professional Plus 2010
3. 1С: Университет ПРОФ

12.2 Перечень информационных справочных систем (обновление выполняется еженедельно)

1. Информационно-правовая система «ГАРАНТ» (<http://www.garant.ru>)
2. Справочная правовая система «КонсультантПлюс» (<http://www.consultant.ru>)

12.3 Перечень современных профессиональных баз данных

1. Электронная библиотечная система Znanium.com (<http://znanium.com/>)
2. Единое окно доступа к образовательным ресурсам (<http://window.edu.ru>)

13. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Для проведения аудиторных занятий необходим стандартный набор специализированной учебной мебели и учебного оборудования, а также мультимедийное оборудование для демонстрации презентаций на лекциях. Для проведения практических занятий, а также организации самостоятельной работы студентов необходим компьютерный класс с рабочими местами, обеспечивающими выход в Интернет.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины фиксируются в электронной информационно-образовательной среде университета.

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе необходимо наличие программного обеспечения, позволяющего осуществлять поиск информации в сети Интернет, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители.

Учебная аудитория для проведения учебных занятий. Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля промежуточной аттестации.

Помещение оснащено оборудованием и техническими средствами обучения

Основное оборудование:

Автоматизированное рабочее место в составе (учебный мультимедийный комплекс: трибуна, проектор, экран, системный блок, монитор, клавиатура, мышь, сетевой фильтр, веб-камера, гарнитура), колонки SVEN, меловая ученическая доска.

Учебно-наглядные пособия:

Презентации.

Лицензионное программное обеспечение:

- Microsoft Windows 7 Pro.
- Microsoft Office Professional Plus 2010.
- 1С: Университет ПРОФ.

Помещение для самостоятельной работы.

Читальный зал электронных ресурсов.

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Компьютерная техника с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (компьютер 12 шт., мультимедийный проектор 1 шт., многофункциональное устройство 1 шт., принтер 1 шт.).

Учебно-наглядные пособия:

Презентации, электронные диски с учебными и учебно-методическими пособиями.